



Prot. n° 7242/C14

Pisa 13/11/2014

All'albo del sito web del Liceo Artistico "Russoli" di Pisa e Cascina
 All'albo degli Istituti Scolastici della Provincia di Pisa
 All'albo del Centro per l'Impiego di Pisa
 All'albo dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Pisa

BANDO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI CANDIDATURE PER L'EVENTUALE STIPULA DI UN CONTRATTO PRESTAZIONE INTELLETTUALE OCCASIONALE DI ESPERTO ESTERNO NEI CORSI ATTIVATI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "Corsi Serali Arte-Scuola-Città"

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

CONSIDERATO che il Progetto, già inserito nel POF dall'a.s. 2009/10 per la sede di Pisa, da quest'anno sarà attuato anche nella sede di Cascina;

VISTO che saranno garantite le risorse finanziarie necessarie per l'attivazione del progetto "Corsi Serali Arte Scuola" in quanto, come nei decenni scolastici, derivano dalle quote versate dagli iscritti;

VISTI gli artt. 33 e 40 del D.L. n.44 del 1° febbraio 2001;

CONSIDERATO che per alcune discipline, in assenza ad oggi di candidature interne, si rende necessario procedere all'individuazione di esperti esterni cui conferire l'incarico

INDICE IL PRESENTE BANDO

valevole per il corrente anno scolastico ed eventualmente per il biennio successivo, per la selezione ed il reclutamento di **n. 5 ESPERTI** per l'attuazione dei corsi pomeridiani sotto indicati, che si attiveranno nell'ambito del progetto Arte Scuola:

Ceramica Artistica: (a.s. 14/15 corso nella sede di Pisa)	<ul style="list-style-type: none"> • Nel corso dovranno essere trattati i seguenti argomenti: Formatura Altorelievo Stampo in gesso Colombino Tornio Smaltatura Immersione Aspersione Pennello Decorazione di vasellame di uso artistico Decorazione di pannelli ceramici decorativi
Tessitura al telaio (a.s. 14/15 corso nella sede di Pisa)	<ul style="list-style-type: none"> • Nel corso dovranno essere trattati i seguenti argomenti: Teoria – Disegno tecnico tessile



	<p>Intrecci Fondamentali quali Tela e derivati, Saia e derivati, Raso e derivati</p> <p>Intrecci a due colori</p> <p>Pratica – Insegnamento di pratica della tessitura a mano su telai a pettine liccio e telai a 4 e 8 licci</p> <p>L'esperto dovrà essere in grado di fornire i telai, strumento di studio, a tutti gli allievi.</p>
<p>Fotografia (a.s. 14/15 corso nella sede di Cascina)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nel corso dovranno essere trattati i seguenti argomenti: dalla tecnica di base alla storia della fotografia, al fotoritocco fino a giungere allo sviluppo di un vero e proprio progetto artistico. Durante il corso, gli studenti dovranno produrre una serie di foto su un tema prendendo ispirazione dai numerosi spunti dalla storia della fotografia passata e recente. <p>Argomenti specifici: L'Immagine Fotografica Fotocamere, Obiettivi, Formati, Sistemi di Esposizione, Accessori Storia della Fotografia – Autori Illuminazione ed Esposizione Percezione Visiva e Fotoreportage Inquadratura ed Elementi di Composizione Archiviazione e Gestione file Fotocamere: Sensori e Pellicole – analogico / digitale Il Web e la Comunicazione Fotografica Elementi di Fotoritocco Genesi e Sviluppo di un Progetto Artistico</p>
<p>Progettazione con le nuove tecnologie (PROJECTNET) (a.s. 14/15 corso nella sede di Cascina)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nel corso dovranno essere illustrati gli strumenti di progettazione compartecipata digitale in rete mediante lo studio di vari differenti software per la progettazione (Sketchup, AutoCad ecc.) con particolare riferimento all'aspetto artistico. Il corso dovrà introdurre le tematiche essenziali, concentrando l'esperienza sulla fase pratica ed applicativa ad un progetto concreto e condiviso. Durante il corso, gli studenti dovranno fare un'esperienza di progettazione compartecipata a gruppi (simulazione studio di progettazione) su temi specifici che favoriscano sinergia con il mondo delle aziende e col settore del legno. <p>Argomenti specifici: Cenni su software di progettazione (sketchup, autocad ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Management elementare e progetto di gruppo Start up Italia. - Social Network orizzontali e verticali. - Introduzione degli strumenti di base per progettare in condivisione. - Progettazione di gruppo



<p>Arte orafa (a.s. 14/15 corso nella sede di Cascina)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nel corso dovranno essere trattati i seguenti argomenti partendo dalla fase teorica e tecnologica dei metalli: <ul style="list-style-type: none"> - Spiegazione della fusione e laminazione e tiratura a filo del metallo - Progettazione di un monile - Illustrazione e prove tecniche delle varie tecniche orafe (traforo, saldatura, imbutitura, lucidatura e finitura del pezzo finale) con esercitazioni. - Durante il corso, gli studenti dovranno realizzare un progetto di un monile <p>Argomenti specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come nasce un gioiello • Acquisizione di base delle nozioni teoriche e pratiche nel campo dell'oreficeria • Progetto e realizzazione di un monile
--	---

I corsi prevedono un incontro settimanale per un totale di 40 ore di attività.

Nella sede di Pisa si terranno di martedì dalle ore 19.00 alle ore 22.00 mentre nella sede di Cascina ogni incontro sarà di 2 ore, e si terranno presumibilmente il martedì o il giovedì, dalle ore 19.30 alle ore 21.30 o dalle 20.30 alle 22.30.

Alcuni incontri del corso di Fotografia dovranno svolgersi mediante uscite da realizzare il sabato pomeriggio o la domenica mattina, quale fase pratica del corso.

CANDIDATURA

Gli interessati produrranno apposita domanda sul modulo allegato, corredata da un dettagliato Curriculum Vitae con l'indicazione dei titoli, delle competenze e delle esperienze professionali possedute.

Il Curriculum e la domanda dovranno essere sottoscritti dall'interessato, il quale vi allegnerà la fotocopia di un valido documento di riconoscimento.

CRITERI PER LA SCELTA DELL'ESPERTO

Sarà individuato l'esperto con il maggior punteggio attribuito applicando i seguenti criteri:

		Punti
<p>A- TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI</p>	<p>Titolo posseduto riferibile al tipo di collaborazione richiesta</p>	<p>2 punti per titolo universitario /accademia</p> <p>1 punto ad anno per corsi di formazione, perfezionamento, specializzazione, di durata almeno annuale, qualificanti per l'attività da svolgere</p>
	<p>Corsi/progetti specifici sugli insegnamenti indicati nel bando, effettuati presso altre scuole di primo e secondo grado</p>	<p>2 punti per ogni corso effettuato - max. 6 punti</p>
	<p>Corsi specifici sugli insegnamenti indicati nel bando, effettuati presso altri soggetti</p>	<p>2 punto per ogni corso - max. 6 punti</p>



	Esperienze relative alla materia in qualità di referente per concorsi, pubblicazioni e curatore di eventi E-contest, mostre sull'argomento.	2 punti per ogni esperienza - max. 6 punti
	Esperienze pratiche in Laboratori professionali	2 punti
	Precedenti esperienze progettuali svolte in questo Liceo nell'ambito del progetto C.si Serali Arte Scuola	2 punti per ogni anno scolastico di attività - max. 8 punti

Procedura di aggiudicazione : l'incarico sarà conferito al candidato che, sulla scorta dei criteri valutati, come sopra formulati, avrà conseguito il punteggio più elevato (graduatoria).

Laddove l'esperto sia un dipendente pubblico l'istituzione scolastica deve rispettare le prescrizioni di cui all'art. 58 del D. Lg. vo 29 / 1993 (autorizzazione che dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto) .

La valutazione dei titoli dichiarati sarà effettuata ad insindacabile giudizio della scrivente Istituzione.

A parità di punteggio si darà precedenza al candidato più giovane di età.

La graduatoria sarà consultabile in sede e sul sito web della scuola ed ha validità per il corrente anno scolastico e per il biennio successivo.

CONFERIMENTO INCARICO

L'incarico sarà conferito a norma del D.Lgs. n.165-01 e dell'art. 40 del D.I. n. 44-01, anche in presenza di una sola istanza, debitamente documentata e rispondente ai requisiti di partecipazione sopra indicati. In caso di rinuncia all'incarico, da dichiarare al momento della comunicazione dell'affido, si procederà al conferimento dell'incarico al secondo in graduatoria e così via.

L'Amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli e/o le esperienze dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese nelle fase di partecipazione al bando è motivo di rescissione del contratto.

COMPENSO

Il compenso orario tabellare lordo è di € 35,00.

La prestazione d'opera sarà liquidata a progetto concluso, previa rendicontazione delle attività svolte e fino a concorrenza delle effettive entrate introitate nel corso tenuto.

VINCOLI

- L'esperto individuato dovrà svolgere la sua attività professionale preparatoria, in orario pomeridiano, presso i locali del Liceo "Russoli" della sede indicata per quella disciplina;
- L'esperto individuato dovrà svolgere la sua attività professionale con cura e diligenza e impegnarsi a conseguire gli obiettivi didattico-formativi in base ai quali il Collegio docenti ha deliberato il progetto;
- L'esperto individuato dovrà collaborare alla predisposizione della mostra finale dalla scuola.

TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di ammissione alla selezione, corredata di curriculum vitae, dovrà pervenire al Dirigente Scolastico del Liceo Artistico "F. Russoli" di Pisa e Cascina entro le **ore 12,00 del 29 Novembre 2014.**

L'arrivo o la consegna dopo tale data e orario, per qualsiasi motivo, non potrà essere imputata a questa Istituzione scolastica e sarà motivo di esclusione dalla gara.

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete o non debitamente sottoscritte, domande inviate a mezzo fax e via e-mail e quelle mancanti dei dati richiesti.



La busta dovrà essere chiusa e recare all'esterno la seguente dicitura: partecipazione a bando "Corsi Serali - Arte Scuola" Liceo Artistico "F. Russoli", Via S. Frediano n.13, Pisa.

LA BUSTA DOVRÀ CONTENERE :

1. la domanda di partecipazione in carta semplice, redatta secondo il modello allegato (allegato 1) al presente bando, riportante le generalità del concorrente, residenza indirizzo e recapiti (telefonici ed e-mail), il Codice Fiscale, l'attuale status professionale, il tipo di incarico cui la domanda si riferisce, la sottoscrizione della stessa con autorizzazione al trattamento dei dati;
2. Il curriculum vitae redatto nel modello di cui all'allegato 2, con autorizzazione al trattamento dei dati personali di cui al D.Lgs.n.196/2003 e s.m.i., nel quale dovranno essere indicate analiticamente, oltre ai titoli di studio e professionali, le pregresse esperienze specifiche attinenti alla natura dell'incarico da affidare e secondo la tabella ivi presente.
3. Fotocopia di un valido documento di identità;
4. Per i dipendenti della Pubblica Amministrazione, in caso di affidamento di incarico, la persona designata avrà cura di far pervenire, all'atto della stipula del contratto, l'autorizzazione da parte del dirigente del proprio ufficio.

DISPOSIZIONI FINALI

Le disposizioni contenute nel presente bando hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non previsto si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

TUTELA DELLA PRIVACY

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del D.Lgs.n. 196-03 e successive modifiche e integrazioni.

Nell'istanza di partecipazione gli interessati dovranno sottoscrivere l'informativa ai sensi dell'art.13 del D.Lvo n.196-03 e s.m.i. ed esprimere il loro consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati personali nei limiti e per le finalità e la durata necessaria per gli adempimenti connessi al rapporto di lavoro di cui al presente bando, pena esclusione.

PUBBLICIZZAZIONE DIFFUSIONE

Al presente bando sono allegati:

- 1) Modello di domanda di partecipazione comprensiva di autorizzazione al trattamento dati (allegato 1);
- 2) Tabella di valutazione dei titoli (allegato 2);

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Gabriella Giuliani